

"Megérett-e Weöres Sándor arra, hogy a költészet legnagyobb titkát megismerje? Talán. De ha ma még nem, jövőre talán megérik. Talán öt év múlva. Talán ő nem fogja megérteni soha, de megérti más."
Hamvas Béla

Madárka sír, madárka örül

Gondolatok az értelemre merőlegesen, Weöres Sándor művein át

Első szimfónia
Harmadik szimfónia
kiadatlan prózatöredékek

előadják:
Zsigmond Emőke, Zoltán Áron
és Kovács Adrián

dalok: Kovács Adrián

Most végre megtaláltam a csak versben közölhető tartalmat, mely a formától el sem választható: a gondolatok nem az értelem rendje szerint, hanem az értelemre mintegy merőlegesen jelennek meg. Ennek a tartalomnak nincs logikai láncolata, a gondolatok, mint zeneműben a fő- és melléktémák keringenek, anélkül, hogy konkréttá válnának, az intuíció fokán maradván. Ezeket a páraszerű gondolatokat egy-egy versen belül többféle ritmus hengergeti, hol innen, hol onnan csillantva őket.

Weöres Sándor

Köszönet Bagó Gizellának, Hegedűs D. Géának és Horváth Csabának a szakmai segítségért, továbbá az Színház- és Filmművészeti Egyetem Hallgatói Önkormányzatának.



SZÍNHÁZ- ÉS
FILMMŰVÉSZETI
EGYETEM

plakát: Kókény-Kovács Ildikó